

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার  
পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৫

কোভিড ১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ সালের এইচএসসি পরীক্ষার পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচি

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্ত্র-পরিচ্ছদ

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৫

পূর্ণ নম্বর: ১০০

তত্ত্বীয় নম্বর: ৭৫

ব্যবহারিক নম্বর: ২৫

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
দ্বিতীয় অধ্যায় বস্ত্র তৈরির মৌলিক উপাদান	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্র তৈরির মৌলিক উপাদানগুলোর নাম ও গুণাগুণ উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক তন্তুর উৎস উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক তন্তুর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক তন্তু ব্যবহারের সুবিধা মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> <li>কৃত্রিম তন্তুর উৎস উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>কৃত্রিম তন্তুর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>কৃত্রিম তন্তুর ব্যবহারের সুবিধা ও অসুবিধা মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> <li>প্রাকৃতিক ও কৃত্রিম তন্তুর বৈশিষ্ট্যের তুলনা করতে পারবে।</li> <li>সুতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>সুতার শ্রেণিবিন্যাস করতে পারবে।</li> <li>সুতার বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>তন্তুর ধারণা</li> <li>প্রাকৃতিক তন্তুর (তুলা, ফ্ল্যাক্স, রেশম, পশম, পাট) উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	৩	১ম ২য় ৩য়	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>কৃত্রিম তন্তুর (রেয়ন, নাইলন, পলিয়েস্টার) উৎস, বৈশিষ্ট্য ও ব্যবহার</li> </ul>	৩	৪র্থ ৫ম ৬ষ্ঠ	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>সুতার ধারণা</li> <li>শ্রেণিবিভাগ</li> <li>বৈশিষ্ট্য</li> </ul>	২	৭ম ৮ম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
তৃতীয় অধ্যায় বস্ত্র অলংকরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্র অলংকরণের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>বস্ত্র অলংকরণের উপায় বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>বস্ত্র অলংকরণের উপকরণের নাম উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>বস্ত্র রঞ্জন ও ছাপার পদ্ধতি বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>বস্ত্র রঞ্জন ও ছাপার পূর্ব প্রস্তুতিও পরিশেষ ক্রিয়া বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>ব্যবহারিক</li> <li>বস্ত্র রঞ্জন এবং বিভিন্ন রঙ ও ডিজাইনের মাধ্যমে টাইডাই, ব্লক ছাপার কাজ করতে পারবে।</li> <li>ডালফোঁড়, চেইনফোঁড় ব্যবহার করে বস্ত্র ও পোশাক অলংকরণ করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্র অলংকরণ</li> <li>বস্ত্র অলংকরণের উপায় : আলংকারিক বুনন, বস্ত্ররঞ্জন, ছাপা, সূচিনকশা</li> </ul>	৩	৯ম ১০ম ১১তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- টাইডাই, বাটিক, ব্লক, স্টেনসীল</li> </ul>	৩	১২তম ১৩তম ১৪তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্যবহারিক</li> <li>বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- টাইডাই, ব্লক, সূচিনকশা-ডালফোঁড়, চেইনফোঁড়,</li> </ul>	২	১৫তম ১৬তম	ব্যবহারিকের তালিকায় প্রথম ও দ্বিতীয় কাজটি ১৫তম ও ১৬তম ক্লাস সম্পন্ন করতে হবে।
চতুর্থ অধ্যায় পোশাক ও ব্যক্তিত্ব	<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক ও ব্যক্তিত্বের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ব্যক্তিত্বের সাথে পোশাকের সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>ব্যক্তিত্ব বিকাশে পোশাকের রং, রেখা, আকার, ছাপা ও বস্ত্রের প্রকৃতির ভূমিকা নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>পারিবারিক পোশাক-পরিচ্ছদ নির্বাচনের নিয়ামকগুলো ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>শিশুর পোশাকের প্রকৃতি বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক ও ব্যক্তিত্ব</li> <li>পোশাকের মাধ্যমে ব্যক্তিত্ব বিকাশ</li> </ul>	১	১৭তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্যক্তিত্ব বিকাশে পোশাকের রং, রেখা, আকার, ছাপা ও বস্ত্রের প্রকৃতির ভূমিকা</li> </ul>	৩	১৮তম ১৯তম ২০তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>পারিবারিক পোশাক-পরিচ্ছদ নির্বাচনের বিবেচ্য বিষয়</li> </ul>	১	২১তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>শিশুর পোশাক</li> </ul>	১	২২তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্যবহারিক</li> <li>পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট তৈরি করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ব্যবহারিক</li> <li>পোশাক নির্বাচনে পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট</li> </ul>	১	২৩তম	ব্যবহারিকের তালিকার তৃতীয় কাজটি ২৩তম ক্লাস সম্পন্ন করতে হবে।
পঞ্চম অধ্যায় সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জাম, সেলাই ও সীম	<ul style="list-style-type: none"> <li>সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের ব্যবহার বর্ণনা করতে পারবে।</li> <li>সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের শ্রেণিবিভাগ করতে পারবে।</li> <li>বিভিন্ন প্রকার মেশিনের বর্ণনা করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জাম</li> <li>সেলাইয়ের সাজ-সরঞ্জামের ব্যবহার</li> </ul>	১	২৪তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>সাজ-সরঞ্জামের শ্রেণিবিভাগ</li> </ul>	১	২৫তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>সেলাই মেশিনের নাম, পরিচিতি ও ব্যবহার</li> </ul>	১	২৬তম	
			১	২৭তম	
ষষ্ঠ অধ্যায় : ফ্যাশন ডিজাইনিং	<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন ডিজাইনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ডিজাইনার ও শিল্পীর পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশন ও স্টাইলের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশন চক্রের ধারণা ও পরিবর্তনের কারণ নির্ণয় করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশনের শ্রেণিবিভাগ উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশনে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয় ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ফ্যাশন ডিজাইনিং শিক্ষার গুরুত্ব মূল্যায়ন করতে পারবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন ডিজাইনের ধারণা</li> <li>ডিজাইনার ও শিল্পী</li> <li>ফ্যাশন ও স্টাইল</li> </ul>	১	২৮তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন চক্রের ধারণা ও পরিবর্তন</li> </ul>	১	২৯তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশনের শ্রেণিবিভাগ</li> </ul>	১	৩০তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশনে প্রভাব বিস্তারকারী বিষয়</li> </ul>	১	৩১তম	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ফ্যাশন ডিজাইনিং শিক্ষার গুরুত্ব</li> </ul>	১	৩২তম	
সপ্তম অধ্যায় : পোশাক প্রস্তুতকরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক তৈরির ধাপসমূহ উল্লেখ করতে পারবে।</li> <li>ঘরে তৈরি পোশাকের সাথে বাজারের তৈরি</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>পোশাক প্রস্তুতকরণ</li> </ul>	৩	৩৩তম ৩৪তম	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যপুস্তকে উল্লিখিত শিখনফল	বিষয়বস্তু (পাঠ ও পাঠের শিরোনাম)	প্রয়োজনীয় ক্লাস সংখ্যা	ক্লাসের ক্রম	মন্তব্য
	পোশাকের তুলনা করতে পারবে।	• পোশাক প্রস্তুতকরণের ধাপ		৩৫তম	
		• ঘরে তৈরি পোশাক বনাম বাজারের তৈরী পোশাক	১	৩৬তম	
		সর্বমোট	৩৬		
ব্যাবহারিক ১. বস্ত্ররঞ্জন ও ছাপা- টাইডাই, ব্লক ছাপা। ২. সূঁচিনকশা- ডালফোঁড়, চেইনফোঁড়। ৩. পোশাক নির্বাচনে পারিবারিক বস্ত্র-বাজেট।			তত্ত্বীয় ক্লাসের সাথে সাথে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে ব্যাবহারিক কাজটি করতে হবে।		

মানবণ্টন: বর্তমানে প্রচলিত প্রশ্ন পত্রের ধারা ও মানবণ্টন অপরিবর্তিত থাকবে।